

# LOVE

## DANZA, MÚSICA Y POESÍA

*“El Amor es como el Fuego,  
Nada que haya sido tocado por él,  
Permanece inalterable “*



### **LOVE**

#### **"Del Fuego de las Pasiones a la Llama del Espíritu"**

Proyecto artístico que incorpora Danza, Música y Poesía como lenguaje del Alma en su proceso de Transformación a través del **AMOR**. En esta obra el espectador será llevado a un mundo de Búsqueda, Anheló y Pasión, dónde la evocación del Amor como medio y fin, le colmará de Belleza, Sentimiento e Inspiración.



### **Creación y Dirección Artística:**

#### **Lalita Devi**

Bailarina multidisciplinar, especializada en Danza Mística y Sagrada de la Ruta de la Seda. Crea un lenguaje de fusión EtnoContemporáneo inspirado en Danza India, Persa, Sufí, Flamenco Descalzo y Contemporáneo característico de su movimiento e inquietudes de búsqueda artística, personal y espiritual.

Premio Nacional 2015 de Etnología de la Danza, por la Fundación Cultura Viva.

Dirige el Colectivo SarasvatiDanza desde 2009, y participa en proyectos artísticos con artistas de reconocido prestigio nacional e internacional.

### **SINOPSIS**

La obra nos adentra en un viaje Místico a través del Amor. Llevando a escena a través de Danza, Música y Poesía, los procesos de despertar, transformación, y alquimia que ofrece este sentimiento tan inmenso; abarcando emociones desde lo más instintivo y corpóreo, hasta lo más sutil y etéreo.

Para ello, representará los procesos del Amor en sus diferentes fases e intensidades. Transformar la Pasión en Sentimiento, y percibir la llama del Amor como el fuego armonioso del hogar, que ya no quema, ni incendia; genera calor de Corazón y nos permite conectar con nuestra Verdad.

Desde el Sentimiento a la Devoción, la entrega como gran paso del Amor, vivenciar el Amor Místico o Divino, volver a los brazos del Amado, volver a la Unidad.

En esta obra el AMOR cobra vida, y se relaciona a través del movimiento, la palabra y la música con los intérpretes, guiándoles en este Viaje.

*“El Sendero Místico es el viaje del alma que regresa del estado de separación al estado de unión. En este viaje al hogar, buscamos nuestra esencia más íntima, la más valiosa perla que se encuentra oculta en nuestros corazones.”*

## LOVE

La obra está compuesta por tres partes diferenciadas, los procesos de transformación del Alma a través de los estadios del Amor:



### I. FIRE OF LOVE

#### (EN EL FUEGO DEL AMOR)

El Fuego, es el impulso que nos alienta para iniciar el Sendero, el Despertar desde el Cuerpo, las Pasiones y la Llama Viva del Amor. El Fuego que enciende, quema, incendia y transforma. La Llamada del Amor. El Origen de la Creación. La primera separación. El inicio de la Búsqueda y Anhelado del ser humano.



### II. AXIS OF LOVE

#### (EN EL EJE DEL AMOR)

La Pasión se transforma en Sentimiento. El Corazón despierta, y con él, se desvanecen los velos de la ignorancia, aquellos que no permiten vislumbrar la verdadera luz del Ser.

Comienza la Transformación... el Ego luchará, resistirá el cambio...pero si nuestro anhelo por volver a la Unidad es más fuerte, se rendirá, abandonará y ofrecerá al proceso de disolución, como vía de transformación y renacer



### III. GRACE OF LOVE

#### ( EN LA GRACIA DEL AMOR)

Sublimación del Amor, Del Sentimiento a la Devoción. Vuelta al Hogar, la llama de los corazones se alimenta del Fuego del Espíritu. Aliento Divino de Inspiración y Gozo, dónde el anhelo del Alma es colmado. Volvemos a los brazos del Amado. Fusión, Unidad, Vuelta al Origen.



## **FICHA TÉCNICA**

Dirección Artística y Coreografía : Lalita Devi

Música en Directo: Ido Segal

Intérpretes: Tessi Ladera, Claudia Caldera, Marta Arcos, Maite Panero, Aroa Sanz- Tellería, Lalita Devi, Ido Segal.

Recitación: Aroa Sanz- Tellería y Lalita Devi

Fotografía : Tania Navas y Francisco Sánchez Sáez

Vestuario : María Chocano – Trajes de Danza Tara Verde

Máscaras Venecianas : Carlo Franco – El taller de Carlo

Textos: Poesía Mística de Rumi

[www.sarasvatidanza.com](http://www.sarasvatidanza.com) / [www.lalitadevidanza.com](http://www.lalitadevidanza.com)

**VÍDEO PROMO LOVE:** <https://vimeo.com/195778970>

## **SARASVATIDANZA**

Colectivo de Danza creado y dirigido por Lalita Devi desde 2009. Nace con la idea de acercar Oriente y Occidente desde un marco de belleza, feminidad y etnología para la mayor difusión de estas danzas. Especializado en Danzas Orientales Ancestrales y Contemporáneas, el colectivo abarca Danzas de la Ruta de la Seda (India, Persia, Afganistán, Balcanes, Turquía, Egipto, Norte de África y Al-Andalus ) y Fusión EtnoContemporánea.

Actualmente el colectivo está compuesto por seis bailarinas de formación profesional en Danza Clásica, Clásico Español y Flamenco, Danza Contemporánea, India Clásica y Folklore, Danzas Orientales, Danza Mística Oriental y Contemporánea.

Elenco: Aroa Sanz- Tellería, Maite Panero, Marta Arcos, Tessi Ladera, Claudia Caldera, Lalita Devi



---

*IDO SEGAL*

---

*Músico multiinstrumentalista y compositor. Especializado en Música India, Turca y Sefardí.*

---

*Composiciones propias y Repertorio tradicional*

---

*Hansa Veena: Indian Classical slide guitar*

---

*Violín: Turkish & Gypsy stile*

---

*Percussion: Frame Drum*

---

## **IDO SEGAL**

Nacido en Israel , comienza a estudiar música clásica India en el año 2000. Hasta el año 2009 vive mayormente en la India (Varanasi) estudiando su fascinante y compleja música.

Empieza a estudiar con Dr. J.N Goswami (renombrado Sitarista de Varanasi) y en el año 2005 le acepta como discípulo el maestro Ustad Shujaat Hussain Khan(Delhi) , uno de los más destacados músicos de la India actualmente. Es uno de los únicos músicos, fuera de la India, que ha llegado a dominar la Hansa Veena, un instrumento de 19 cuerdas que se toca en posición horizontal.

Además de la música India, estudia violín árabe en Israel con Wasim Bshara, y a partir del año 2006 tras vivir un año en Estambul empieza a profundizar en el arte del “Keman”, el estilo turco de tocar el violín, y la música Otomana de renombrados maestros en Istanbul, entre ellos : Nedim Nalbantoglu y Turay Dinleyen. Se ha formado en seminarios con Efrén Lopez, Christos Barbas, George Papaïouannou. Derya Turkan y Zohar Fresco.

La percusión lo ha aprendido de manera autodidacta. Toca el Pandero de marco (Frame Drum) utilizando la compleja técnica de tocarlo introducida por Glen Vélez y Zohar Fresco. Una técnica que combina movimientos de la India, Irán, Turquía y Egipto. Aparte toca la Darbuka y el Riqq (Pandereta de origen egipcio).

Ha realizado conciertos en varios países del mundo – India, Turquía, Francia, Bosnia, Portugal, Argelia e Israel creando y colaborando con grupos de varias filosofías musicales como la India, Turquía, Sefardí, Klezmer y Flamenco.

Siendo un músico polifacético, Ido Segal tiene la capacidad de adaptarse a muchos estilos musicales y poder aportar tanto melodía como ritmo. Aparte de estudiar e interpretar músicas tradicionales se dedica gran parte de su trabajo a crear puentes entre distintas filosofías musicales y entre lo antiguo y lo nuevo.

Ido ha actuado en importantes festivales de músicas del mundo en España, entre otros el “festival de música y cine de la India” en Murcia, el festival “Frigiliana 3 Culturas” en Málaga , el “Hey Festival” en Segovia, el “Forum” en Barcelona , El "festival de las 3 culturas" en Murcia y en la Casa de la India en Valladolid.

Tiene un disco publicado : “Anusham” - de Música Clásica Hindostaní.



## **LALITA DEVI**

Nacida en España, en diciembre de 1980.

Premio Nacional de Etnología en Danza 2015 por Cultura Viva.

Fundadora de Sarasvati Espacio Holístico, espacio para el Arte y el Bienestar en 2010, creadora y directora de Sarasvati Danza Escuela y Colectivo de Danza desde 2009.

Bailarina profesional, especializada en Danza Mística Oriental y Contemporánea.

La danza es para ella el lenguaje natural del Alma...Aquello que no puede ser puesto en palabras, es ofrecido por el cuerpo y la emoción, desde el movimiento, la quietud, y la expresión.

Su pasión por Oriente, le lleva a viajar y profundizar en la cultura de diferentes países empapándose de su Danza. Viajó a India, donde se diplomó en Hatha Yoga y ahondó su interés por la Danza Clásica India Kathak. En Turquía se despertó su amor por el Giro Sufí, donde cambió su danza para siempre; tuvo el privilegio de participar de la ceremonia "Sema" en una comunidad sufí durante una larga estancia. Ha viajado a Brazil, Roma, Israel para seguir formándose con sus Maestras reconocidas internacionalmente.

Su visión de unidad, le lleva a incorporar la belleza de la tradición y las raíces Orientales con la plasticidad y organicidad de la Danza Contemporánea.

Se ha formado con grandes Maestras como Patricia Passo ( Danza Fusión Oriental), Sikta Devi ( Danza Clásica Kathak), Eugenia Carrillo ( Danza Clásica Mohiniyattam), Banafseh Sayyad ( Danza Persa, Giro Sufí), Miriam Peretz ( Danzas de la Ruta de la Seda, Persa Clásica, Mística y Contemporánea), Chevi Muraday ( Danza Contemporánea, Premio Nacional de Danza 2006)

Actualmente forma parte de diferentes proyectos artísticos de Música y Danza en diferentes países:

\***NAVA DANCE COLECTIVE:** Colectivo de Danza Internacional creado y dirigido por Miriam Peretz (USA / Israel), espectáculos en Italia, Turquía, Israel, USA, España.

\***LOVE:** Espectáculo de Danza, Música y Poesía Mística, dirigido y creado por Lalita Devi.

\***EJAD:** Música y Danza por la Unidad, Oriente Medio y más allá. Junto al gran instrumentalista Ido Segal (Israel)

\***PARVAAZ:** Nueva Música Persa, Danza y Poesía Sufí. Junto al músico iraní Kaveh Sarvarian.

\***DUNYA:** Música y Danza de la Ruta de la Seda. Junto a Ido Segal y Bill Cooley (USA). Conciertos en España y Portugal.

\***NASIME SABA:** Música, Danza y Poesía Persa. Junto a los grandes músicos iraníes Kaveh Sarvarian y Pedram Khosravi.

\***TRES CULTURAS:** Música y Danza de la España de las Tres Culturas. Junto a Paco Díez, Raúl Olivares, Ido Segal y Wafir Gibril. Conciertos por toda España.

**\*FRAGMENTOS ORIENTALES:** Espectáculo de Danza EtnoContemporánea creado y dirigido por Arnaldo Iasorli (Brazil). Actuaciones en Teatro Nuevo Alcalá y Paco Rabal (Madrid), Murcia, Jaén y Málaga.

## **CONTACTO Y CONTRATACIÓN**

Patricia Caldera : [patricia-caldera@hotmail.com](mailto:patricia-caldera@hotmail.com) / [sarasvatidanza@gmail.com](mailto:sarasvatidanza@gmail.com)

tlf: 606 64 49 87

